| smallcaps90 | Posté le : le 13-02-2010 16:32:38 [-] 🔯 🛃 📓 🖉 #1 | 094442 |
|-------------|---|--------|
| | Bonjour rocabaz, | |
| • | Impossible sans programmation | |
| (1193 msg) | Cordialement. | |
| Ş+3an T | édité le : 13-02-2010 16 | :32:51 |
| | | 1 |
| smallcaps90 | Posté le : le 13-02-2010 16:52:40 [-] 🔯 🛃 📓 🖉 #1 | 094443 |
| Π- | Bonjour Bambi, | |
| | Avec les types de tracé des courbes dont nous disposons il est impossible de faire cela, sauf exception | |
| (1193 msg) | Par exemple, si on choisit le type "Segments", on ne peut joindre que des points dont la valeur est différente de 0. Donc si tu écris le bout de programme concerné de la façon suivante : | |
| | // Si RSI>=50 Alors RSI_Vert=RSI Sinon RSI_Rouge=RSI FinSi // | |

Et que tu définisses RSI_Vert comme segment vert et RSI_Rouge comme segment rouge, voici ce que tu obtiendras :



C'est normal car il y a peu de chances que le RSI soit=50 juste lors d'une période et comme l'axe des temps est discrétisé avec une période jour ici, il apparaît une discontinuité dans le tracé du RSI(14 par exemple) entre A (le 19/01/10 où RSI_Vert=57.16 et RSI_Rouge=0) et B (le 20/01/10 où RSI_Vert=0 et RSI_Rouge=47.86). Le croisement à 50 ayant lieu entre ces deux dates, ne pourra pas être visualisé de cette façon.

Autre solution possible avec le type de courbes "Points" :



On pourrait aussi utiliser le type "Histogramme" :



Ce n'est au final qu'une question de visualisation. A toi de choisir celle qui te "parlera" le mieux...

Cordialement.

| | <u></u> | J'aime : 0 ! f #1094443 🛕 RLERTE | |
|----------------|--|--|---|
| bambi | Posté le : le 14-02-2010 12:05:15 [-] 🔯 🛃 📓 | #1094506 | 5 |
| (2464 msg) | Merci smallcaps Effectivement, j'obtiens quelque chose dans lequel il y a un trou dans la courb La représentation en point se rapproche peut être de ce que je cherche. Je va Sinon, petit question complémentaire Quel serait le code pour visualiser par une fléche verte ou rouge sur ou sous l à la baisse cette ligne de 50 ? Merci de ton aide | e comme sur ton 1er graph is y jeter un oeil. es cours lorsque le rsi franchi à la hausse ou | |
| H •3an T () | "There is no greater indication of what the market is doing than the market itself." | édité le : 14-02-2010 12:20:13 | |
| | 3 | J'aime : 0 ! f #1094506 | |
| smallcaps90 | Posté le : le 14-02-2010 14:58:05 [-] 🔯 🛃 📓 | #1094516 | 3 |
| | Bonjour Bambi, | | |
| (1193 msg) | Pas de pb, c'est très simple. | | |



Programme :

//==== //RSI_BAMBI //=== //Croisements du RSI(14) avec l'horizontale 50 11 Si Croise(RSI,50)>0 Alors RSI_V=-1 Si Croise(RSI,50)<0 Alors RSI_R=1 11

Fenêtre Propriétés :

| Nom règle Indicateur | RSI_Bambi RSI_BAMBI | ✓ Liste des indicateurs |
|-------------------------|----------------------------|--|
| Paramètre | s <mark>0</mark> 🔻 | |
| Courboo | 2 | Affichage sur les cours |
| Courbes | NE 19 - 1 1 - 5 | |
| Courbes | Nom | Affichage Couleur Epaisseur |
| Courbes | Nom RSI_V | _ Affichage Couleur Epaisseur Flèche haut ▼ 1 ▼ |

Il suffit comme tu peux le voir, d'utiliser l'instruction "Croise". Les deux variables RSI_V et RSI_R seront tracées sous forme de flèches sur les cours (voir la fenêtre Propriétés de l'indic ci-dessus).

Le premier test ci-dessus sera validé si le RSI croise la ligne 50 vers le haut. La valeur conventionnelle -1 donnée à la variable RSI_V signifie que l'on veut une flèche sous les cours. Nous choisirons le type "Flèche haut" et la couleur vert pour la représenter.

De même, le second test sera validé si le RSI croise la ligne 50 vers le bas et la variable RSI_R, affectée de la valeur conventionnelle 1, sera représentée par une "Flèche bas" de couleur rouge sur les cours.

Ainsi tu obtiendras ce que tu souhaites :



L'indic RSI n'est mis sur le graphe qu'à titre indicatif. Sa présence n'est pas indispensable bien sûr.

Bien sûr, tu peux récupèrer les valeurs des variables RSI V et RSI R dans une règle statistique par exemple ou encore dans un backtest.

Tu peux encore remplacer la valeur 50 par un paramètre P1 auquel tu peux donner d'autres valeurs pour voir son influence. Ftc

Bien cordialement.





bambi

(2464 msg)



| Démon | Posté le : le 20-03-2010 10:41:55 [-] 📑 🛃 📓 |
|----------------|--|
| | Bonjour Smallcaps; |
| 11 | voila comme je comprends l'article. |
| | |
| (114 msg) | |
| ŤŌ | |
| | · · · · |
| | |
| | $\frac{4007}{2}$ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | Cliquez pour agrandir |
| | |
| | mais vu mon niveau d'anglais je ne garantie rien. |
| | D'autant plus que dans l'article il est question de trois barres sous les cours et que sur le shémas il y en a quatre. |
| | -les trois dernières baissières avant la barre plus haute ou les deux dernières baissières et la barre de turning point? |
| | Cordialement et bon week-end |
| | L'homme sage est celui qui connait ses limites (Magnum force (Callahan/Clint Eastwood)) |
| | Usine : 0 ! f #1106753 Д Портина (10:55:11 ы 🕞 🕞 🖉 |
| Démon | |
| (114 msg) | C'était plus un croquis à main levée. En effet 100% représente V, donc W et L ont une position sur la barre dont la somme représente 100%. Par exemble si les Pips Won représentent 66%, le point sommet du triangle W est positionné au deux tiers de la barre et le point L au tiers. Pour la détermination des pips won et lost, je donne ma langue au chat |
| JF +3an | Cordialement |
| 1 | L'homme sage est celui qui connait ses limites (Magnum force (Callahan/Clint Eastwood)) |
| | |
| Démon | Posté le : le 20-03-2010 11:04:45 [-] 📑 🛃 📓 🔮 🗰 #1106757 |
| | |
| | |



(114 msg)

Parisboy : Profil | Messages | Abonnements | Invitations | Logout Excusez moi; je n'avais pas lu jusqu'au bout. Ce n'est pas cela que Smallcap n'avait pas compris. Le shéma y était. Oubliez mes messages. L'homme sage est celui qui connait ses limites (Magnum force (Callahan/Clint Eastwood)) 🥲 J'aime : 0 ! 🗗 #1106757 🛕 ПLЕВТЕ СИР 🚺 Posté le : le 20-03-2010 11:51:53 [-] 📑 🛃 📑 😪 #1106765 smallcaps90 Bonjour VIVI, Merci pour ton interprétation. Il est bien dit dans l'article page 13 à gauche que : "TNCP Triangulation calculation (1193 msg) First we count the pips won and the pips lost for a (say)hourly bar from the open to close of the hourly bar." ST + 3an T Alors faut-il interprêter cela comme étant le calcul de la différence (Cloture-Ouverture) pour chacune des trois barres de la figure? Mais là il n'y aurait qu'une valeur par barre, positive ou négative et on ne voit pas trop ce que viendrait faire la somme V proposée. Si on retient ta proposition, bien plus vraisemblable amha, de faire le calcul sur "Nombre_Tic_Hourly" comme tu le dis, quelle valeur donner à ce paramètre? Aucune allusion à ce recul de calcul "Nombre_Tic_Hourly" n'est faite explicitement dans l'article. Pourtant cela paraît logique. Je vais essayer avec quelques valeurs pour voir Cordialement. édité le : 20-03-2010 13:40:53 🙂 J'aime : 0 ! 🗗 #1106765 🛕 🕮 Порекателя 👔 Posté le : le 20-03-2010 12:06:23 [-] 📑 🔂 📑 😪 #1106766 smallcaps90 Bonjour Démon, Merci aussi pour t'intéresser au problème. Oui lorsque'on a les résultats pour chaque barre (V), on calcule ceux-ci en % pour construire le triangle. Et les sommets du triangle sont bien sous les trois barres qui forment la figure de renversement. Pour illustrer celle-ci il a repris les figures qui se trouvent sur : http://www.incrediblecharts.com/technical/pivot_po... (1193 msg) S- +3 an Tu peux aussi voir des vidéos qui présentent le concept Т) 🔲 http://www.youtube.com/watch?v=271_wkv4Oto Cordialement. 🙂 J'aime : 0 ! 于 #1106766 🛕 ПLЕВТЕ БИВ Posté le : le 31-03-2010 16:34:16 [-] 🎼 🛃 📑 #1110995 smallcaps90 Bonjour, Eh bien je retourne le pb dans tous les sens et je ne parviens pas à trouver les % indiqués dans l'article. Celui-ci n'en dit pas trop sur le sujet...Normal, l'indicateur est déposé. (1193 msg) Je relance donc ma demande d'aide à celles et ceux d'entre-vous qui êtes intéressés. S • 34 T Merci. Uaime : 0 ! 🗗 #1110995 🛕 ПLЕВТЕ ПОВЕТАТЕЛЯ 🚺 Posté le : le 15-04-2010 10:38:46 [-] 📑 🛐 📓 📑 #1114399 Zeugma31 Boniour Dans Graphe AT Pro, il existe dans les indicateurs classiques une règle RDMI qui associe trois courbes: DI+,DI-,et ADX. Ce que je n'arrive pas à comprendre ce sont les croisements de la courbe ADX avec respectivement les deux autres. Si quenqu'un peut me donner cette explication, je l'en remercie d'avance. 🍘

(22 msg)